Formato Informe Contrato/Orden de servicio

Convenio de asociación No. 528 de 2025

¨Aunar esfuerzos entre la SCRD y entidad sin ánimo de lucro para la realización del proyecto Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025 que contempla el diseño, selección y realización actividades, proyectos, acuerdos e iniciativas artísticas, que vincula actores públicos, privados y de la cooperación internacional¨

1. Información de la actividad:

Nombre del representante que presta el servicio:	Somos Art En Movimiento SAS
Tipo y número de identificación:	NIT: 901.112.117-2
Nombre de la actividad:	Servicios de logística internacional – Devolución de obra de Tabita Rezaire al Reino Unido (modalidad courier puerta a puerta).
Fechas en las que se realizó las actividades:	Recogida 28 de noviembre de 2025 - entrega el 12 de diciembre de 2025
Lugar de realización:	Origen: Bogotá D.C., Colombia Destino: Goodman Gallery, 26 Cork St, London W1S 3ND, United Kingdom
Descripción general de la actividad (¿de qué se trató?):	La actividad consistió en la prestación de servicios de logística internacional para garantizar la devolución de la obra de la artista Tabita Rezaire desde Bogotá al Reino Unido, en el marco de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG 2025, mediante la modalidad courier puerta a puerta, asegurando el cumplimiento de las condiciones técnicas, documentales y operativas establecidas en la orden de servicio.
Descripción del desarrollo de la actividad (¿cómo se ejecutó la actividad?)	La actividad se ejecutó mediante la coordinación logística integral que incluyó: - Recolección de las piezas en Bogotá y acompañamiento en la entrega al operador courier en aeropuerto. - Gestión del transporte aéreo internacional BOG–LHR mediante Avianca Express (servicio personalizado). - Elaboración y presentación de la documentación requerida para el despacho internacional bajo modalidad courier. - Seguimiento del envío durante el tránsito internacional. - Coordinación para la entrega final de las piezas en la Goodman Gallery, garantizando la recepción conforme mediante soporte documental.
Número de personas que utilizaron el servicio	Equipo de producción de la Bienal BOG 2025 y Somos Art En Movimiento junto al equipo tècnico de cada oganizaciòn
Aspectos para destacar:	- Cumplimiento del objeto de la orden de servicio dentro de los tiempos establecidos. - Modalidad courier puerta a puerta adecuada para las características, dimensiones y peso de las piezas. - Coordinación efectiva entre origen, operador aéreo y destino final.

	- - Correcta gestión documental y acompañamiento en la entrega en aeropuerto. - Entrega final de las piezas en la galería de destino conforme a lo pactado. - Refuerzo en la caja y labels de orientación y de frágil
Aspectos por mejorar, (Dificultades):	- Dependencia de la disponibilidad aérea y de los tiempos propios del operador courier, factores externos que pueden incidir en los plazos de tránsito. - Limitaciones propias de la modalidad courier en cuanto a opciones de aseguramiento del envío, mitigadas mediante una adecuada gestión de empaque y control operativo. En próximas oportunidades hay que reforzar los envíos con embalaje sólido.

2. **Anexos, soporte y/o evidencia del desarrollo de la actividad.**

- **Registro fotográfico y/o audiovisual:** Adjuntar en archivo digital al menos (5) fotografías por la actividad donde se evidencie el desarrollo de las actividades realizadas en cumplimiento del objeto/objetivo contractual prestado (enfocadas y con buena iluminación), debidamente nombrados.
- **Otros soportes**. (En caso de ser necesario, o según la naturaleza del servicio prestado**; incluir actas, formatos, planillas de recibido**, etc.)

Anexos, soporte y/o evidencia del desarrollo de la actividad:

En el siguiente enlace se encuentran disponibles los soportes completos del servicio de devolución de la obra al Reino Unido:
🔗
https://drive.google.com/drive/folders/106B3xJnmEWQja2w6eJnDqOKoq6OW3_zx?usp=sharing

El enlace contiene:

- Documentos soporte del envío internacional bajo modalidad courier.
- Número de guía aérea del envío.
- Registro fotográfico de la caja, proceso de embalaje y entrega.
- Comprobantes de entrega en destino, correspondientes a la recepción de las piezas en la **Goodman Gallery, Londres**.



Firma de quien presenta el informe.

Aprobado por: (Persona delegada por la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte).